



Évènement Gruppen
juin 2011



É ven taire

18 & 19 juin 2011
12h — 18h

R-diffusion,
et la Kunsthalle
Mulhouse

Sélection de revues
d'art contemporain
etc.

Samedi 18 juin
16h — 18h
Rencontre avec
les représentants
des revues.
18h
Apéritif

La Kunsthalle Mulhouse,
Centre d'art contemporain
La Fonderie - Mulhouse
www.kunsthallemulhouse.com
Renseignements 03 69 77 86 47



É ven taire N°1 – organisé par **R-diffusion** (www.r-diffusion.org) et **La Kunsthalle** de Mulhouse

In France and elsewhere exists a variety of magazines about visual arts. Their rich content is globally overlooked, as these publications do not fit into a wider distribution network. For the time of a week-end, éventaire offers these publications for public use.

Saturday, June 18th, 2011, from 2 to 6 PM / Sunday, June 19th, 2011 from 12 to 6 PM

La Kunsthalle Mulhouse, Centre d'art contemporain, La Fonderie, 16 rue de la Fonderie, 68093 Mulhouse Cedex

Saturday, June 18th, 2011, from 4 to 6 PM, will be held an informal encounter with representatives of these magazines. Drinks at 6.

Il existe en France et ailleurs, diverses revues traitant des arts visuels. Leur contenu et leur richesse sont globalement méconnus, ces publications ne s'inscrivent pas dans un réseau de diffusion large et spécifique.

Samedi 18 Juin 2011 de 12h à 18h / Dimanche 19 Juin 2011 de 12h à 18h

La Kunsthalle Mulhouse, Centre d'art contemporain, La Fonderie, 16 rue de la Fonderie, 68093 Mulhouse

Samedi 18 Juin 2011 de 16h à 18h, rencontre informelle avec les représentants de ces revues. Apéritif à 18h.

(SIC) (BE) ; [AVANT-POSTE] (FR) ; +ROSEBUD (DE) ; 2.0.1. (FR) ; 20/27 (FR) ; 50°NORD (FR) ; A5 (IL) ; ANORAK (GB) ; ANORAK (FR) ; ARBITRAIRE (FR) ; ARCHITEXTO (BE) ; ARS HYPERMEDIA (IT) ; ART+SEOUL (KR) ; BUFFALOZINE (ES) ; CAHIERS DE DESSINS CONTEMPORAINS (FR) ; C.S. Conservative Shithead (FR) ; CAHIERS DE DESSINS CONTEMPORAINS (FR) ; CANDIDE (GB) ; CANICOLA (IT) ; CATAPULTE (FR) ; CHARLEY (IT) ; CHECKPOINT (FR) ; CODE (FR) ; COLLECTION (FR) ; CONTRASTE (FR) ; COSMIC WONDER (JP) ; CREATIVE QUARTERLY (US) ; CRITICAT (FR) ; CRITIQUE D'ART (FR) ; D(X)I (ES) ; DE(S)GÉNÉRATIONS (FR) ; DMPP (FR) ; DOCUMENTS SUR L'ART (FR) ; DOUVBLE V (CH) ; DRÔME (IT) ; DS (Dizaina Studija) (LV) ; EFE24 (ES) ; EIN MAGAZIN ÜBER ORTE (DE) ; EL NO SE QUE (FR) ; ESSE (CA) ; ETC (CA) ; EXPOMAGAZINE AFRIQUE (CH) ; FAMOUS (FR) ; FAUND (CH) ; FLESHTONE (FR) ; FONDCOMMUN (FR) ; FRÉDÉRIC MAGAZINE (FR) ; GAGARIN (BE) ; GASTRONOMICA (US) ; GRANTA (GB) ; GRAPHIC (KR) ; **GRUPPEN (FR)** ; HERE AND THERE (JP) ; HIC (CH) ; HORIZONTE (DE) ; HORS D'ŒUVRE (FR) ; HYPERTEXTE (FR) ; I WANT TO BELIEVE (FR) ; ID PURE (CH) ; IMPOSSIBLE (FR) ; JOSÉPHINE (FR) ; JOURNAL-AFFICHE (FR) ; JOURNAL ILLUSTRATIF (BE) ; KAISERIN (FR) ; KALEIDOSCOPE (IT) ; KANGUMMI (FR) ; KIOSK (FR) ; KOMFORT (CZ) ; KOMIKAZE (HR) ; L'INTRAITABLE (FR) ; L'OBSERVATOIRE (FR) ; LANDJÄGER MAGAZIN (AT) ; LCDD (FR) ; LE DICTATEUR (IT) ; LIVRAISON (FR) ; LOYAL (GB) ; MAKING DO (GB) ; MANYSTUFF (FR) ; MARGES (FR) ; MARS (FR) ; MAY (FR) ; MOBILE ALBUM INTERNATIONAL (FR) ; MONO.KULTUR (DE) ; MONSTRE (FR) ; MOULD MAP (US) ; MU (FR) ; MULTIPRISE (FR) ; MURMURE (FR) ; NERO (IT) ; OPTICALSOUND (FR) ; OXO (FR) ; PAN PAN (FR) ; PARADE (FR) ; PARKETT (CH) ; PARTICULES (FR) ; PEEPING TOM'S DIGEST (FR) ; PERMANENT FOOD (IT) ; PETUNIA (FR) ; PIDGIN (US) ; POINT D'IRONIE (FR) ; POSTER TRIBUNE (CH) ; PSORIASIS (FR) ; QUERELLE (FR) ; RETOUR D'Y VOIR (CH) ; REVUE & CORRIGÉE (FR) ; ROUGE-GORGE (FR) ; ROVEN (FR) ; SCENES (BE) ; SEMAINE (FR) ; SLANTED (DE) ; STRADDA (FR) ; STREAM (FR) ; TÊTE A TÊTE (FR) ; THE CASE (GB) ; TINA (FR) ; TISSU (CH) ; TOILET PAPER (IT) ; TROUBLE (FR) ; TURKEY MIX (FR) ; TWILL (FR) ; UMELEC (CZ) ; VIGNETTE (FR) ; VOLUME (FR) ; YEARBOOK (EU) ; ZERO2 (FR) ; (...)



www.revuegruppen.com