

Rencontre

7 avril

Les images de la science : conférences dessinées

Cycle Place aux revues

Lundi 7 avril 2014 • 19h • Entrée libre • Petite Salle • Niveau -1

Comment interroger l'imagerie scientifique ? Quels sont les enjeux de la représentation dans les sciences sociales ? À l'occasion de la sortie de son huitième numéro, la revue *Poli - Politique de l'image* interroge les relations qui se tissent entre images et sciences au cours de trois conférences dessinées. La première portera sur la médiation scientifique par les images, la seconde interrogera la data-visualisation et la production d'images par les scientifiques. Enfin, une troisième conférence réunira nos invités pour débattre des enjeux des *Visual Studies* dans les sciences.

Du planétarium à la bande-dessinée : la médiation des savoirs

par **Laurence Bordenave** et **Charlotte Bigg**

Quand le chercheur devient producteur d'images

par **Antonio Casilli** et **Maxime Boidy**

Culture visuelle et culture scientifique : les enjeux des *Visual Studies*

par **Laurence Bordenave**, **Charlotte Bigg**, **Antonio A. Casilli** et **Maxime Boidy**



Détail extrait d'Incertitude, revue *Poli - politique de l'image* © L. Bordenave et N. André

Avec

Antonio A. Casilli,

maître de conférences en *Digital Humanities* à Télécom ParisTech (Institut Mines - Télécom) et chercheur en sociologie au Centre Edgar-Morin (IIAC, EHESS/CNRS)

Charlotte Bigg,

chargée de recherche au CNRS

Maxime Boidy,

doctorant en sociologie à l'université de Strasbourg et co-directeur du numéro 8 de la revue *Poli - Politique de l'image*

Laurence Bordenave,

microbiologiste, médiatrice scientifique et fondatrice du collectif *Stimuli*

Conférences dessinées par

Nicolas André, illustrateur

Animées par

Marion Coville,

doctorante en arts et en sciences de l'art et membre du comité éditorial de la revue *Poli - Politique de l'image*

Contacts

jeremie.desjardins@bpi.fr

isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr