

Rencontre
Cycle Place aux revues

13 juin

Quand la pop s'en mêle : pop et justice sociale

Lundi 13 juin 2016 • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)



Détail de *Briches Brew* © Mati Klarwein pour Columbia Records

La pop se présente volontiers comme un vecteur d'émancipation. Affichées aux États-Unis (Beyonce, Kendrick Lamar...), les prises de positions en faveur des cultures minoritaires ne cessent d'alimenter les commentaires dans les médias et sur les réseaux sociaux : récupération ou activisme pop grand public ? Comment ces postures identitaires résonnent-elles en France ? Le rap et le rnb mainstream peuvent-ils conduire vers l'émancipation ? *Audimat* et *Volume !* et leurs invités réfléchiront, à partir de l'histoire de la critique et des popular music studies, au passé et au présent de cette pop qui se veut engagée.

Avec notamment

Agnès Gayraud, musicienne (La Féline), philosophe et blogueuse

Jean-Marie Séca, professeur de sociologie à l'Université de Lorraine

Karima Ramdani, docteure en science politique, laboratoire « Genre, travail, mobilité »

Pamina de Coulon, auteure et performeuse

Animée par

Michael Spanu, revue *Volume !*

et **Guillaume Heuguet**, revue *Audimat*

Contact

jeremie.desjardins@bpi.fr