

Mardi 29 septembre 18h30
à ENT'REVUES, 4 avenue Marceau 75008 Paris

Lancement du 2^e numéro de
Rendez-vous, au cœur de l'art exactement
Une revue créée et dirigée par Michel Nuridsany

« On est artiste d'abord, puis on se spécialise dans le roman, la peinture, la musique, la chorégraphie, l'architecture. C'est sur cette idée que se fonde *Rendez-vous*. Corollaire : l'envie ou la nécessité de troubler les genres, de les ignorer, de les transgresser pour mettre à vif ce qu'Henry James nommait « la folie de l'art ». Des artistes parlent donc ici d'autres artistes, sans se soucier des frontières qui défendent une supposée intégrité de chaque territoire. Au delà de l'actualité et des modes, voici un aujourd'hui autre. Au cœur de l'art, exactement. »

Des auteurs et artistes du numéro 2 accompagneront Michel Nuridsany
Programme détaillé à venir : www.entrevues.org



Vendredi 16 octobre
à l'IMEC/ABBAYE D'ARDENNE
Journée d'étude
« Les revues internationales et l'espace intellectuel européen :
à partir de *Lettre internationale* »
organisée par l'IMEC et le Centre d'histoire de sciences-Po
avec la collaboration d'Ent'revues.

Point de départ, hommage aussi à *Lettre internationale* revue hors pair créée par l'intellectuel tchèque Antonin Liehm. La fin prématurée en France de cette aventure construite sur le vieux rêve d'une revue véritablement européenne a laissé derrière elle un vide qui n'a pas été comblé depuis. Quelles seraient aujourd'hui, après bien des échecs, les conditions pour que réussisse un espace intellectuel transnational ? Autour de cette question se réuniront pendant cette journée d'étude, historiens, auteurs et éditeurs pour réfléchir ensemble au passé et à l'avenir de l'internationalisme littéraire en Europe.

Préparation et coordination : Roman Léandre Schmidt

Programme : www.imec-archives.com