

# LE 25<sup>e</sup> SALON DE LA REVUE, VITE

## Leur toute première fois

L'actualité Verlaine • L'Aiguille preuve (Amis Arsène Lupin) • L'Amitié Charles Péguy • Amis de Ramuz • Bulletin Saint-Pol-Roux • Cahiers George Sand • Artois Presses Université • Le Cafard hérétique • Cahiers Alexandre Vialatte • Cahiers Jean Guéhenno • Cahiers J.M.-G. Le Clézio • Contre-jour Cahiers littéraires (Québec) • Clio • Critica Masonica • Études roussillonnaises • Festival permanent des mots • Frustrations • Ikosim (Algérie) • L'Incroyable • Lectures • Mir@bel (3 000 revues en ligne) • La Moitié du fourbi • Nectart • L'Ours blanc (Suisse) • Panorama des idées • Paysages écrits • Perroquet ! • Phaéton • Le Pigeon (Québec/France) • Pratiques • REVUES.BE (portail, Belgique) • Secousse • Translittérature



## L'inauguration • vendredi 9 octobre 20h

### Pierre Bergounioux de passage en revues

Dans sa pratique de lecteur et d'auteur, dans son œuvre considérable, quelle place occupent les revues ?  
Pierre Bergounioux dialoguera avec **Jean-Baptiste Para** (*Europe*)

### Tenons & Mortaises

Au confluent des pensées émancipatrices, celles des arts, des savoirs, des arts de faire savoir, faire lien par l'image, la poésie, le fait. Tenons & Mortaises veut mettre à disposition un réservoir de désirs politiques dans la bigarrure de leurs expressions. Expressions dont les revues sont le creuset premier.

Thématique : **Qui est l'ennemi ? Où est la domination ?**



## Des passants considérables

### Jacques Villeglé

sera l'invité de *Lisières* et *Nanga*

### Robert Misrahi

sera accueilli par les *Cahiers Jules Lequier*

### Edmond Charlot *Les revues aussi*

Centenaire de la naissance du grand éditeur qui fut aussi compagnon de l'aventure des revues *Rivages* et *L'Arche*

### Roland Barthes par Tiphaine Samoyault

Plus que les livres, les revues ne furent-elles pas les foyers essentiels pour la pensée de R.B ?



## Poésie/Littérature : variations

Rendez-vous avec Jacques Lèbre • Les 25 ans des *Cahiers du sens* • La Renaissance des Lettres algériennes • *Midi* entre mémoire et création • *Place de la Sorbonne* et ses poètes • *Le Pigeon*, second envol • « Sommes-nous folles ? » se demande *Étoiles d'encre* • Quand la littérature se fait hybride • Femmes entre quotidien et création • Pour Artaud : Artaud emmerde le monde



## Dans la rumeur du temps

L'exemple du *non grec* • Quelle mémoire pour le génocide arménien ? • Chrétiens et Églises en dictature • De quoi la corruption est-elle le nom ? • L'archive et le secret • Vivre avec la maladie : expériences et résistance • De la psychanalyse en revue • De l'importance des revues dans la vie des idées •



## Séance professionnelle

### « Bibliothèque et revues : vers la fin du papier ? »

Les bibliothèques de recherche (MSH, Sciences Po) comme d'importantes médiathèques (Bobigny, Bastia, Paris) face aux contraintes budgétaires et aux nouveaux usages des lecteurs ne seront-elles pas conduites dans un avenir plus ou moins lointain à abandonner leurs abonnements aux revues papier ?

Découverte du portail **Mir@bel** riche de ses 3000 revues



## HORS CADRE à ENT'REVUES (4, avenue Marceau -75008 Paris)

- **29 septembre** : Lancement du numéro 2 de la revue *Rendez-vous, au cœur de l'art* avec Michel Nuridsany
- **22 octobre** : Les 20 ans de *La Femelle du Requin*

- En collaboration avec **PIMEC 16 octobre** : « *Lettre internationale et après ?* » une journée d'études préparée en partenariat avec le **Centre d'histoire de Sciences Po.**