

Apulée

Revue de littérature et de réflexion

Les Galaxies identitaires, n°1

Directrice de la publication : Laure Leroy

Rédacteur en chef : Hubert Haddad

Comité de rédaction : Yahia Belaskri, Jean-Marie Blas de Roblès, Hubert Haddad, Abdelatif Laâbi, Catherine Pont-Humbert

Sommaire

Hubert Haddad*L'Énergie des lointains*

Catherine Pont-Humbert.....*Entretien avec Albert Memmi + photo*

Jean-Marie Blas de Roblès....*Qu'est-ce qu'un Romain ?*

Abdellatif Laâbi.....*Le cercle des arabes disparus... et retrouvés*

Yahia Belaskri.....*Ce que nous nous devons*

Apulée.....*Ἀνεχομένοσ (Le Patient)*

Alexandre Bergamini*Nulle part chez soi, partout chez soi + photo Levana Henrion*

Boualem Sansal.....*Akli ou la folie des grandeurs*

Amina Saïd.....*Mosaïques*

Omar Youssef Souleimane....*Sur une terre étrangère (bilingue)*

Sophie Bessis.....*La norme et la vie*

Francesco Gattoni & Julien Delmaire *Convergence poétique (portfolio - 12 photos et 12 poèmes)*

Abdelwahab Meddeb.....*Carnets cairotes*

Thierry Perret.....*Le sens du kitsch*

Abdourahman A. Waberi.....*Amal et Bilal*

Catherine Pont-Humbert.....*Sur la Cité « Climat de France » +photo*

Éric Sarner.....*Le ravisement de Palmyre (bilingue)*

Ramiro Fonte.....*Pourquoi j'ai tué Moisés Martins*

Anna Cristina Serra.....*Après la dernière flèche*

Gazmend Kapllani.....*Je m'appelle Europe*

Delphine Durand.....*Je suis comme un canapé par temps de pluie*

Jean Rouaud.....*La Maison dorée du peuple*

Bernard Noël.....*Le Poème des morts*

Abdelaziz Baraka Sakin.....*Le Messie du Darfour*

Anne Douaire-Banny.....*Laminaires et rhizomes*

Patrick Chapuis et Ingrid Thobois...*Je t'emmènerai (portfolio)*

Abdelmadjid Kaouah *Le paradoxe Malek Haddad*

Malek Haddad*À mon ami le Poète algérien*
 Abed Azrié*Trois poèmes soufis de l'Émir Abdel Kader (traduction)*
 Leïla Sebbar.....*Les yeux verts*
 Hubert Haddad.....*Le monde n'appartient à personne (francophonies)*
 Titos Patrikos..... *Trois poèmes (bilingue)*
 Nicolas Deleau.....*Épiphanies*
 Enrique Serpa.....*Ailerons de requins (nouvelle trad J.M. Durazzo)*
 Cécile Ouhmani..... *Car le monde s'appelle aussi Dunya*
 Elie Delamare-Deboutteville...*Fragments de trois carnets tombés d'un carton secret*
 Leïla Bahsain Monnier.....*La dame noire de L'Isle*
 Michel Baglin*Les Rumeurs du Rhumel*

Portfolio Rym : Alger

Abdellatif Laâbi..... Hommage à Mohammed Dib
 James Noël..... Cigales
 Laure Morali..... *Une chaude poussière*
 Adlène Meddi *1994*
 Alain Mabanckou.....*cinq poèmes*
 Anne Mulpas.....Entrevue (et/ou *Empreintes*)
 José María Alvarez.....*La chute de Constantinople*
 Catherine Pont-Humbert.....*Des paysages*
 Salah Al Hamdami.....*Gréement de la mémoire (bilingue)*
 Frédérick Tristan.....*Intimes connivences - L'Éden*
 Mohammed Idali.....*Fragments d'octobre (bilingue)*
 Naïm Kattan.....*La parole et le lieu*
 José Ramon Ripol.....*Poèmes*
 Michel Serfati.....*Le Maghreb par tous les sens*

Paule Giraud et Tania Tourjansky..... en approchant Kateb Yacine (portfolio)

Adonis.....*Poèmes & dessins*
 Alain Nadaud.....*Inédits, présentés par Colette Fellous (+ photo)*
 Domingo Cisneros*100 % mixed materials*
 Sikanda de Cayron.....*Mécanique intime*
 Sylvain Prudhomme.....*Puisque tu nous tiens, pluie*
 Graça Pires.....trois poèmes portugais (bilingue)
 Colette Fellous.....*La plage*
 Abdelkader Jemaï*L'histoire presque vraie de l'abbé Lambert*
 Keltoum Staali.....*Mimosas de Mazouna...*
 Serge Pey.....*La cérémonie des outres*
 Sarah Tardino.....*Texte en regard (bilingue)*
 Denise Desautels.....*Celles que je suis*
 Bios Diallo.....*La singularité, s'il vous plaît*

Eric Sarnier.....*Presque un chant d'errance* (première partie)
Eugénie Kuffler *Les Carnets de Barbès*
Intagrist El Ansari.....*Touaregs*
Hyam Yared.....*L'étranger est en nous*

Hommages

Serge Kantorowicz et Hubert Haddad.....*texte (portfolio)*

Pages critiques :

Kenza Sefrioui..... *Souffles, cinquante ans déjà*
Ingrid Thobois*L'Épopée de Gilgamesh*
Céline Faggiano..... *Alps, long métrage de Yorgos Lanthimos*

Notices bio-bibliographiques des contributeurs

Remerciements