

Colloque international
AGORA/LDI Université de Cergy-Pontoise
en partenariat avec Ent'revues – 26^e Salon de la revue

12-13 octobre 2016

UNE NOUVELLE RÉSISTANCE : LES REVUES CONTEMPORAINES DE POÉSIE

Comité organisateur : Corinne Blanchaud (Université de Cergy-Pontoise), Cyrille François (Docteur), Pierre-Henri Kleiber (Université de Cergy-Pontoise).

Comité scientifique : Michael Brophy (University College, Dublin), Dominique Combe (École Normale Supérieure), Bruno Curatolo (Professeur, Université de Franche-Comté), Daniel Delas (Professeur émérite, Université de Cergy-Pontoise), Emmanuel Fraisse (Université Sorbonne Nouvelle-Paris III), Violaine Houdart-Merot (Université de Cergy-Pontoise), Nina Parish (Senior Lecturer in french studies, University of Bath).

Mercredi 12 octobre

9h15 — Accueil des participants.

9h30 — Ouverture : André Chabin, Directeur de l'Association *Ent'revues*.

9h40 — Introduction au colloque : Corinne Blanchaud, Cyrille François, Pierre-Henri Kleiber.

Première partie — Tissages et passages

10h00 - 10h20 : Béatrice BONHOMME, « *La Revue Nu(e) et sa place dans le paysage de la poésie contemporaine : 22 ans de parution* »

10h30 - 10h50 : Claude MOUCHARD, « *La revue Po&sie* »

11h00 - 11h20 : Serge MARTIN, « *Les revues Sapriphage, Triages, Résonance générale : trois expériences de la relation dans le continu du poème et de la vie* »

11h30 - 11h50 : Pierre-Yves SOUCY, « *La revue littéraire et artistique : relais majeur de la création* »

12h00 - 13h00 : Pause déjeuner

Deuxième partie — La poésie, et au-delà

13h15 - 13h35 : Hervé CASTANET, « *La revue Il Particolare* »

13h45 - 14h05 : Reginald GAILLARD, « Résistance spirituelle en revue, de *Fontaine* à *NUNC* »

14h15 - 14h35 : Jean-Marie GLEIZE, « Nioques, *et après* »

14h45 - 15h05 : Jean-Baptiste PARA, « “*Hier n’est pas encore venu !*” *Le cas de la revue Europe* »

15h15 - 15h30 : Pause café

Troisième partie — La revue, la poésie : l’intempestif ?

15h30 - 15h50 : Mathieu NUSS, « *La Revue Larevue** »

16h - 16h20 : Arnaud LAIMÉ, « *Sur les traces de Jacques Abeille, les revues...* »

16h30 - 16h50 : Christian VOGELS, « *L’autrement dit des revues de poésie : Répondre dans la langue à “l’obligation de dire”* »

17h00-18h : Table ronde animée par Yves BOUDIER et Vincent GIMENO avec les intervenants de la journée. Questions, débat, lectures.

Jeudi 13 octobre

9h 15 — Accueil des participants.

Quatrième partie — Persistances et résistances

9h30 - 9h50 : François BORDES, « *La revue Fario* »

10h00 - 10h20 : Marie-Rose ABOMO-MAURIN, « *Une poésie foisonnante dans un univers de culture sacrifiée : un paradoxe* »

10h30 - 10h50 : David ANDRÉ, « *La revue comme communauté* »

11h00 - 11h15 : Pause café

11h15 - 11h35 : Kenza SEFRIOUI, « *La revue Souffles (1966-1972), avant-gardes poétiques et politiques* »

11h45 - 12h05 : François RANNOU, « *La Rivière échappée : composer un livre à plusieurs voix (du papier à... Facebook)* »

12h15 - 13h15 : Pause déjeuner

Cinquième partie — Matérialité, immatérialité de la revue contemporaine

13h30 - 13h50 : Anne-Marie PETITJEAN, « *Des revues numériques de poésie aux revues de poésie numérique* »

14h00 - 14h20 : Olivier BELIN, « *Les revues poétiques dans le temps du numérique* »

14h30 - 14h50 : Nathalie BRILLANT-RANNOU, « *Papier, web et revue de poésie : relais, relève ou reconfiguration de l'atelier de lecture du poème ?* »

15h00 - 15h15 : Pause café

15h15 - 15h35 : Gérard CARTIER, « *Les habits neufs du Mâche-Laurier. La revue Secousse* »

15h45 - 16h05 : Sanda VOÏCA, « *La revue Paysages écrits : de l'intime à l'insurrection* »

16h15 - 16h45 : Débat et questions.

17h00 : Clôture du colloque.