

UN AUTOMNE DE REVUES

Elles arrivent

- Artichaut
- Babel heureuse
- Biens symboliques
- Cahiers Jacques Audiberti
- Club Sandwich Magazine
- Communications
- Éditions Anamosa (Sensibilités - DeltaT)
- Éditions de la Sorbonne (8 revues)
- Éditions du Croquant (Savoir/Agir – Zilsel)
- Ethnographiques.org
- Études théologiques et religieuses
- Incandescentes
- La Barque dans l'arbre
- Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès (MAE) (10 revues)
- La Mer gelée
- Mettray
- Le Nouveau Millénaire
- P@n
- Panthère première
- Portulan bleu
- Presses universitaires du Midi (18 revues)
- Presses universitaires de Strasbourg (10 revues)
- Revue de la Bibliothèque universitaire de Strasbourg
- Revue française des affaires sociales
- La Revue des Xéros
- Romantisme
- Terre à ciel
- Toute la lire
- Traction-Brabant
- Transbordeur
- Voleur de feu

De nouveaux partenaires

- En attendant Nadeau
- Diacritik



Halle des Blancs-Manteaux
vendredi 10 novembre 20h-22h
samedi 11 novembre 10h-20h
dimanche 12 novembre 10h-19h30

informations

info@entrevues.org
01 53 34 23 24/25

les responsables du salon

andre.chabin@entrevues.org
yannick.keravec@entrevues.org

avec le soutien du **Centre national du livre**
de la **Région Ile-de-France**
de la **Mairie du 4^e arrondissement, Paris**
en partenariat avec **France-Culture**

Programme complet
www.entrevues.org

27^e SALON DE LA REVUE

900 revues présentes ou représentées

Ouverture, vendredi 10 novembre 20h30

Jean-Christophe Bailly et les revues

Entretien avec Jean-Baptiste Para (*Europe*)

32 animations, lectures, tables rondes, débats :

- Hommage à Christiane Tricoit, la fondatrice de *Passage d'encre*
- « En compagnie de Pierre Parant » avec Arno Bertina, Jean-Patrice Courtois, Emmanuel Laugier (*il particolare*)
- *Toute la lire* une Machine à lire le poème généralisé
- Avec Olivier Rolin (*Europe*)
- *Revue de belles-lettres* : nouveaux poètes
- Il y a 30 ans, Marguerite Yourcenar (*Septentrion*)
- Retour à Léon Bloy (*Nunc*)
- Littérature et diplomatie (*Riveneuve Continents*)
- Favoriser l'efflorescence des revues de poésie par la Féd des rev.
- Le surréalisme et l'Algérie (*Algérie Littérature/Action*)
- *Étoiles d'encre* fait sa « Révolution »
- Découverte de la poésie moldave (*L'Intranquille* et *Poésie première*)
- Format Poésie par *L'Ours blanc* avec k.o.s.h.k.o.n.o.n.g., *il particolare*, *Muscle*, *La tête et les cornes*
- « Disparaître » (*Tête à tête*)
- Enjeux contemporains de la mémoire (*Mémoires en jeu*)
- Tsiganes et Gens du voyage font l'actualité (*Études tsiganes*)
- Altérité et éducation (*Le Sujet dans la cité*)
- Renouveler les questions migratoires : les 30 ans de la REMI
- Les 40 ans de *Langage et société*
- Questions de genre (Erès et MSH)
- Jeunes revues en scène : *Artichaut*, *Babel heureuse*, *Pan*, *Biens symboliques*
- Cairn.info : une nouvelle offre pour les particuliers
- La critique littéraire à l'heure d'Internet (*Diacritik* et *En attendant Nadeau*)
- Revues : du bon usage des réseaux sociaux
- etc

« La forme immatérielle d'une revue c'est l'amitié ou la curiosité
et la circulation. Se rendre perméable » **Arno Bertina**
La Revue des revues n°58, à paraître en octobre

ALENTOURS DU SALON

❖ jeudi 21 septembre 18h30/Ent'revues
Soirée avec la revue **Conférence**

❖ dimanche 1^{er} octobre 15h30-16h30/Festival VO/VF, Gif-sur-Yvette
Europe et **Secousse** dialoguent avec les traducteurs Jean-Michel Desprats et Alain Lance

❖ jeudi 19 octobre 18h30/ Ent'revues
Soirée avec la revue **L'Intranquille**

❖ lundi 6 novembre 19h /Centre national du livre
« Pourquoi des revues ? » avec Hubert Haddad (**Apulée**),
Michel Crépu (*la NRF*), Chloé Pathé (**anamosa**)

❖ lundi 27 novembre 19h/ BPI- « Place aux revues »
Revue pour tous les sens (à préciser)

❖ vendredi 1^{er} et samedi 2 décembre/ Bibliothèque de l'Alcazar-
Marseille

« **Autres cultures, autres revues** », le Salon des revues plurielles et de leurs
amis.

Invité d'honneur : Patrick Chamoiseau