

Vendredi 1^e
décembre 2017

BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE

Samedi 2
décembre 2017



www.bmvr.marseille.fr

Algérie Littérature/action

Aman Iwan

Écartés d'identité

Étoiles d'encre

Expressions maghrébines

Naqd

Nejma

Non lieu

Migrance

Tête à tête

La Revue de la lutte contre les discriminations

Sakamo

Études Tsiganes

Hommes et migrations

Horizons maghrébins

Olusum/Genèse

Riveneuve continents

La bibliothèque de

L'Alcazar

accueille

Autres cultures, autres revues

Le Salon des revues plurielles et de leurs amies

invité d'honneur

Patrick Chamoiseau



dans le cadre de la 4^e Biennale du RHMIT- PACA



AUTRES CULTURES, AUTRES REVUES

Bibliothèque de l'Alcazar

58, cours Belsunce • 13001 Marseille

Algérie Littérature/Action • *Aman Iwan* • *Écarts d'identité* • *Éditions Non Lieu* (*Au Sud de l'Est – La Plume vivante*) • *Études Tsiganes* • *Étoiles d'encre* • *Expressions maghrébines* • *Hommes et migrations* • *Horizons maghrébins* • *Iremam* (6 revues) • *L'autre* • *Migrance* • *Nejma* • *Naqd* • *Olusum/Genèse* (À ta Turquie) • *La Revue de la lutte contre les discriminations RLCD* • *REMI* • *Riveneuve continents* • *Sakamo* • *Tête à tête*

Vendredi 1^{er} décembre 2017 • SALON 16h00-21h00

16h00 OUVERTURE • 17h30 INAUGURATION • 18h30-20h30 PATRICK CHAMOISEAU autour de son dernier livre *Frères migrants* Entretien avec Abdellatif Chaouite (*Écarts d'identité*) et LECTURES

Samedi 2 décembre • SALON 11h00-18h00

16h00-17h30 LE GRAND DÉBAT " Singulier/Pluriel "

L'alliance de mots peut évoquer une chimère, tant elle met à mal nos imaginaires façonnés par une conception de l'Être fondée sur son Unité – continuité du sujet, enracinement culturel intangible. Cependant, quand nous évoquons un individu, nous convoquons ses liens familiaux, sociaux, professionnels : d'emblée le singulier se conjugue au pluriel. Mais plus profondément, ne met-elle pas en exergue une mutation anthropologique ? N'est-ce pas le défi d'aujourd'hui de la réaliser cette chimère? Notre monde est désormais un « Tout-monde » (Édouard Glissant), un entremêlement qui n'est pas qu'une juxtaposition d'identités refermées sur elles-mêmes mais une toile d'identités plurielles, à la fois singulières dans le dessin de chacun et multiples par son vécu, ses appartenances et relations. Cet « être avec » (Jean-Luc Nancy) – dans la richesse de ses possibles, la fécondité de ses alliances et, dans ses revers, les crispations et les replis qu'il peut susciter – invente des foyers de créativité, foment des ouvertures inédites, compose une poétique de la diversité .

L'ARP, Association des Revues Plurielles, ne cesse d'interroger les différentes facettes de cette mutation.

Avec Marie-Noël Arras (*Étoiles d'encre*), Marc Bordigoni (*Études Tsiganes*), Frédéric Callens (Musée national de l'histoire de l'immigration), Johanna Dagorn (*RLCD*), Marie Poinot (*Hommes & Migrations*) Animation : Marie Virolle (*Algérie Littérature/Action*).

Lectures de poèmes de Papusza par Marie-Claude Vachez (*Études Tsiganes*).



Une initiative
de l'ARP



préparée par
Entrevues

renseignements :
info@entrevues.org

avec le soutien
du



cget



www.btmv.marseille.fr



Réseau pour
l'Histoire et la Mémoire
des Immigrations
et des Territoires



ACT
www.approches.fr