



Zéna Abouched, Le parc oriental © Casermaparc

3^E ÉDITION

FESTIVAL LITTEXIL

SAMEDI 20 AVRIL 2019 DE 11H À 18H30

LE SALON DES LITTÉRATURES DE L'EXIL
ET DE LA MIGRATION

PROGRAMME

LES REVUES PLURIELLES ET « LES ÉCRITURES EN EXIL ET DE L'EXIL »

DE 11H30 À 13H

Que ce soient des parcours personnels ou des traversées collectives, les œuvres littéraires font (re)vivre l'exil, parfois avec l'épaisseur du passé ou en résonnance avec l'actualité la plus brûlante. Placées sous le signe de la diversité, les revues dessinent des espaces où les écritures de l'exil dialoguent avec les écritures en exil. Elles diffusent ces odyssees modernes qui sont aussi des tentatives d'expérimenter des nouvelles écritures de l'intime.

Avec :

- **Marie Violle**, revue *A Littérature/Action*, « Partir, encore partir : deux odyssees vers des exils ».
- **Gilles Kraemer**, revue *Riveneuve Continents*, présentation du numéro « Les nouvelles lettres persanes ».
- **Bernardo Toro**, revue *Rue Saint Ambroise*, « écrire des nouvelles littéraires à partir du dialogue avec un migrant ».
- **Santiago Mendieta**, revue *Gibraltar*, « Exils, migrations, petites et grandes histoires humaines en Méditerranée, racontées par le récit, le reportage et la fiction ».
- **Odetta Martinez Maler**, revue *Exils et migrations ibériques*, sur les récits de la Retirada.
- **La Revue L'Intranquille**, à l'occasion de la parution de l'ouvrage « Les fruits de l'obscurité », propose des lectures de poèmes écrits par des poètes syriennes.

Table ronde, animée par **Yannick Keravec**, en partenariat avec Ent'revues (l'association des revues plurielles).

Festival Littexil, en partenariat avec le Collège d'études mondiales-Fondation Maison des sciences de l'homme (Chaire « Exil et migrations » d'Alexis Nuselovici -Nous), ce troisième salon invite des auteurs et une quinzaine d'éditeurs indépendants et de revues littéraires à rencontrer le public et dédicacer leurs ouvrages.

LITTÉRATURE POST-COLONIALE EN FRANCE

DE 15H À 16H

À l'occasion de l'exposition « *Paris-Londres, Music Migrations (1962-1989)* », des écrivains présentent leur roman sur l'histoire de « Paris vu et vécu » par leur famille dans la période post-coloniale.

Avec :

- **Kidi Bebey**, auteure de dans *Mon royaume pour une guitare* (Ed. Michel Lafon, 2016), revient sur son histoire personnelle et celle de ses parents qui, quittant le Cameroun pour suivre leurs études en France, fondèrent leur famille à Paris.
- **Medhi Charef**, auteur de *Rue des pâquerettes* (Ed. Hors d'atteinte, 2018), fait le récit de son arrivée en France en 1962 dans le bidonville de Nanterre.

Table ronde, animée par **Alexis Nucelovici** (Nouss), professeur en littérature générale et comparée à l'Université d'Aix-Marseille et titulaire de la chaire exil et migrations au Collège d'études mondiales-Fondation Maison des sciences de l'Homme.

LES 10 ANS DU PRIX LITTÉRAIRE DE LA PORTE DORÉE

DE 16H À 18H

À l'occasion des 10 ans du Prix littéraire de la Porte Dorée, le musée invite les lauréats à réfléchir ensemble sur la littérature de l'exil. Ce prix littéraire est unique en France car il est porté par le Musée national de l'histoire de l'immigration.

Avec :

- **Doan Bui** (sous réserve)
- **Henry Lopes**
- **Sylvain Prudhomme**
- **Mohamed Mbougar Sarr**

Informations pratiques

Accès

Métro **B** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais par le 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Horaires

Du mardi au vendredi, de 10h00 à 17h30.

Le samedi et le dimanche, de 10h00 à 19h00.

Fermeture des caisses 45 minutes avant la fermeture.

Fermé le 1^{er} mai. Ouvert le 14 juillet et le 11 novembre.

Contact

T 0153595860 - E info@palais-portedoree.fr

Tous les tarifs :

www.histoire-immigration.fr/infos-pratiques/tarifs