

VERS UNE NOUVELLE VISIBILITÉ DES FEMMES ?

14h : Éric DUSSERT (Bibliothèque nationale de France)
L'Ariane de Marguerite Grépon (1953-1973)

14h25 : Célia DEPOMMIER-COTTON (Université de Cambridge/ENS Ulm)
Claude-Edmonde Magny en revues

15h15 : Discussion et pause-café

15h55 : Laurent GAYARD (EHESS)
Genre et genre : le rôle des femmes en revues dans la diffusion de la science-fiction

16h20 : Élisabeth RUSSO (Sorbonne Université/République des Savoires)
Quelles femmes aux Temps modernes ?

16h45 : Michel MURAT (Sorbonne Université)
Les femmes dans Tel Quel

17h10 : Discussion et clôture

18h : Cocktail de fin de colloque

Colloque organisé avec le soutien du
Centre d'étude de la langue et des littératures françaises (UMR 8599 CNRS/Sorbonne Université),
la République des Savoires (Lettres, sciences, philosophie, USR 3608),
l'École Doctorale 3 de Sorbonne Université
et le Conseil scientifique de Sorbonne Université

Coordination : Amélie Auzoux, Camille Koskas et Elisabeth Russo

Entrée gratuite, sur inscription pour les personnes extérieures à Sorbonne Université (plan Vigipirate)

Contact : colloque.revues.et.femmes@gmail.com

COLLOQUE



28-29 mai 2019

Maison de la Recherche
28, rue Serpente, Paris 6^e

cellf

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ



Mardi 28 mai 2019

9h : Accueil

9h30 : Amélie AUZOUX, Camille KOSKAS, Élisabeth RUSSO : présentation

9h50 : Jean-Yves MOLLIER (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) : conférence introductive

UNE « BELLE ÉPOQUE » DES REVUES ET DES FEMMES ?

10h15 : Rachel MESCH (Yeshiva University, New York)

Femina, La Vie heureuse et la presse féminino-littéraire de la Belle Époque

10h40 : Diana HOLMES (Université de Leeds, Angleterre)

Entre presse féminine et revues littéraires : les femmes nouvelles du Prix Femina et la Belle Époque des revues

11h05 : Discussion et pause-café

11h40 : Martine REID (Université Lille 3)

Quelle « vie heureuse » ? Observations sur les débuts d'un nouveau type de magazine

12h05 : Wendy PRIN-CONTI (Université Sorbonne Nouvelle)

Représentation des femmes poètes dans Les Annales politiques et littéraires

12h30 : Discussion

12h50 : Buffet-déjeuner

PORTRAITS DE FEMMES EN REVUES

14h30 : François BOMPAIRE (CPGE, lycée Gambetta-Carnot, Arras)

Anna de Noailles, une femme de revues ?

14h55 : Alexandra DESTAIS (Université de Caen-Normandie)

Valentine de Saint-Point et le mouvement futuriste en revue

15h20 : Mélanie FABRE (EHESS)

La fiction comme engagement : Dick May dans les revues littéraires de la Belle Époque

15h45 : Discussion et pause-café

LES FEMMES ET LA NRF

16h30 : Hélène BATY-DELALANDE (Université Paris VII/Rennes II)
Les femmes introuvables dans la première NRF ?

16h55 : Jean-Kely PAULHAN (IEP de Paris)

Elisabeth Porquerol et ses notes de lecture pour La NRF

17h20 : Camille KOSKAS (Université Sorbonne Nouvelle)

Les chroniques de Dominique Aury à La NNRF

17h45 : Discussion et clôture de la première journée

Mercredi 29 mai 2019

POLITIQUE ET IMPORTATION LITTÉRAIRE

9h : Accueil

9h25 : Marie CLEREN (Université de Caen-Normandie)

Georgette Camille, passeuse des années 1920

9h50 : Clarisse BARTHÉLÉMY (Sorbonne Université)

Barbara Church et la revue Mesures

10h15 : Paola CODAZZI (Université de Haute Alsace)

Aline Mayrisch, entre la France et l'Allemagne

10h40 : Discussion et pause-café

11h25 : Amélie AUZOUX (Sorbonne Université)

Les femmes, « amazones du cosmopolitisme » ? L'exemple de La Revue européenne

11h50 : Andy STAFFORD (Université de Leeds/Paris-XIII-professeur invité)

Les femmes dans les revues franco-antillaises anticoloniales des années trente et quarante

12h15 : Discussion

12h35 : Buffet-déjeuner