

## Guide des revues : Quel tirage ?

Il doit se situer entre deux écueils :

- **trop modeste**, il fait l'impasse sur tous les numéros « hors-vente » et même si tous les autres numéros sont vendus, leur recette ne pourra aucunement compenser les dépenses que vous aurez engagées. Oubliez donc les tirages à moins de 300 exemplaires... d'autant qu'un financeur potentiel aura ses propres exigences quant à votre diffusion pour apprécier votre demande.

- **trop important** : comme dit plus haut, cela s'appuie sur un raisonnement économique biaisé (et écologiquement navrant...). Un tirage important suppose une capacité de diffusion à la hauteur. Si vous êtes dépourvus de diffuseur, comment assurerez-vous la circulation de, par exemple, 2 000 exemplaires ?