

Revues papier et numériques, poèmes, dessins, notes de lecture

Remue.net régulièrement

Radicale, n° Radical(ame), poème *bleue-à-l'âme*, été 2023

Teste 48, poème *À main levée*, hiver 2022 et 50, poème *À plat*, été 2023

Phœnix n° 36, poème *De cire perdue*, automne 2021 et n° 38, poème et photos *Tu écris sur toile à cerf-volant*, hiver 2022

La Canopée n° 33, poème *Sous les plis*, 2021

Europe novembre-décembre 2021, note de lecture de *Rouge peau rouge* de Florence Saint-Roch, éditions Castor Astral, 2021

Triages, poème *Sans visage*, printemps 2021

Monologue n° 1, *Avant midi*, février 2021

Gustave, n° 105 : poème *In-guerrissable*, écrit et lu pour Radio Gustave, octobre 2020

Dissonances : n° 39 « Mutations », poème *Déformations*, octobre 2020

Sarrazine, n° « Juste », poème *Juste trou*, septembre 2020

Contre-allées, n° 41, poème *Sous les fauteuils*, septembre 2020

L'Étrangère, n° 51-52, poèmes extraits de *Falaise au ventre*, septembre 2020

Nunc, n° 49, poèmes extraits de *Brèche première*, septembre 2020

Terre à ciel, Entretien avec Florence Saint-Roch autour de *Mesure Covid*, poèmes de confinement, été 2020

Terre à ciel, Cahier d'essai sur Antoine Emaz, « Seulement ça ou une poésie de peu », été 2020

Gustave, n° 102, poème de confinement extrait de *Mesure Covid, Jour 7*, juin 2020

MyOwnDocumenta, collectif d'auteurs et d'artistes sur Internet, Série de *Sans visage*, textes et dessins, avril 2020 et Série de *Poésie bancale*, juin 2020

Collectif Pou, Rubrique Poèmes du confinement, avril 2020

Décharge, rubrique Voix nouvelle, poèmes extraits d'*Habiter le silence*, février 2020

Remue.net, *Murmurer vers la lumière*, texte paru dans la rubrique cinéma d'Aude Pivin, janvier 2020

Terre à ciel, Cahier d'essai sur Marie-Claire Bancquart, « Le poème comme maison-monde : la quête infinie d'un lieu », automne 2019

Terre à ciel, Rubrique « Un ange à notre table » : extraits de *Nous contre* et entretien avec Clara Régy, mars 2019

PLS, n° 7 : poème extrait de *Cela qui coule*, printemps 2017

La moitié du fourbi, n° 5, Noir et ce n'est pas la nuit, traces de corps illustrant un texte de Sabine Huynh, *La main, le soleil et la mort*, mars 2017

Le Nouveau Recueil : *Traces de nous devenus*, texte et image, janvier 2017

Recours au poème, n° 68 : *En un geste*, décembre 2016

N47, n° 30 : *En ton repli*, automne 2016

Thauma, n° 14 : *Brindilles*, automne 2016

A verse, n° 12 : *Flaques*, automne 2016

Diérèse, n° 68 : *Ce que la peau laisse*, septembre 2016

Terre à ciel, Rubrique Paysage : *Dans l'embrasement de ta mémoire*, texte et photos de « traces », avril 2016

Le Nouveau Recueil n° 85 *Lettres imaginaires*, poème intitulé *Lettre à l'être imaginaire*, décembre 2007-février 2008

Le Nouveau Recueil n° 74 *La revue a vingt ans*, poème intitulé *D'autre chair*, mars-mai 2005

Le Nouveau Recueil n° 63 *Que peut la poésie ?* note de lecture sur *Cœur élégie rouge* de James Sacré, éditions André Dimanche, 2001, juin-août 2002

Le Nouveau Recueil n° 60 *Sous pseudo*, note de lecture sur *Notes du ravin* de Philippe Jaccottet, éditions Fata Morgana, 2001 ; et note de lecture sur *Patmos et autres poèmes* de Lorand Gaspar, éditions Gallimard, 2001, septembre-novembre 2001

Le Nouveau Recueil n° 58 *La demeure*, poème intitulé *Marche en demeure*, mars-mai 2001

Livres de poésie publiés

Éditions LansKine :

Falaise au ventre, avril 2023 (Bourse Gina Chenouard de Création de la SGDL, 2019)

Trouée, 2022 (Prix René Leynaud 2023, sélection Prix Heather Dohollau 2023)

Éditions Musimot :

Au bout du fil, recueil à deux voix avec Florence Saint-Roch, 2022

Éditions Æncrages & Co :

Blockhaus, Collection Écri(peind)re, illustré par les encres de Jérôme Vinçon, 2020 (Prix international de poésie francophone Yvan Goll 2021 ; sélection Prix littéraire des lycéens, des apprentis et stagiaires de la formation professionnelle de la Région Île-de-France ; sélection du Prix Pierre Dhainaut du livre d'artiste)

Mesure au vide, Collection voix de chants, illustré par les encres de Jérôme Vinçon, 2017 (sélection du Prix du premier recueil de poèmes)