

Autres publications et événements

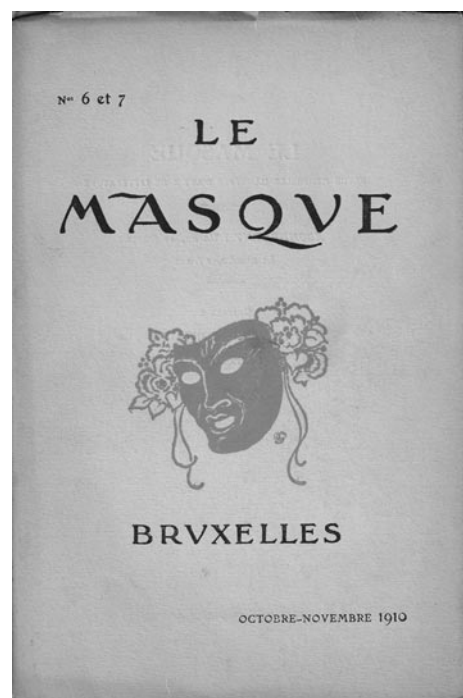
Les petites revues



« Ceci est un blog bibliographique. On n'y lira aucun billet d'humeur, aucun article, aucune confidence de l'auteur. Rien de tout cela, mais de la sécheresse descriptive, sur laquelle poussera, parfois, un chétif arbuste informatif. Le principe : un billet, une description d'un numéro de « petite revue », parue entre 1880 et nos jours pluvieux. Les notices bibliographiques & les documents qui figurent sur ce blog sont la propriété intellectuelle du rédacteur. » Ainsi se présente sobrement le blog *petitesrevues.blogspot.com*. Le « rédacteur » en est Mikaël Lugan, président de la Société des Amis de Saint-Pol-Roux, précieux collaborateur de *La Revue des revues* (au sommaire de ce numéro). Aucune « sécheresse » dans l'entreprise, rien de « chétif » dans la richesse du geste, bien au contraire. Un formidable travail de dépouillement, une offre d'une richesse sans équivalent : chaque numéro de revue d'avant-hier ou d'hier, française et parfois belge, est décrit avec minutie, exhaustivité, enrichi de documents et d'extraits de textes éclairant la nature de la revue. Ainsi ce blog constitue-t-il une ressource inouïe dont on ne connaît pas l'équivalent : qui oserait rivaliser ?

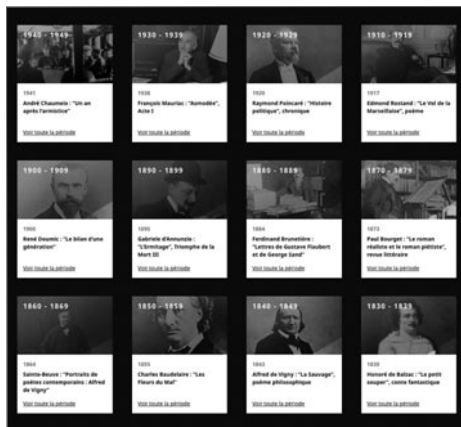
Créé en 2010, ce blog était mis en sommeil en 2020, mais depuis l'automne 2025, c'est à pas redoublés qu'il a repris sa route, il n'est pas de semaine qui n'accueille de nouveaux numéros des plus obscures – et parfois moins –, publications : 68 en 2025, 25 déjà en janvier 2026. Parmi les dernières entrées : des numéros d'*Images de Paris* (1920), *Entretiens politiques et parlementaires* (1890), *Carrefour* (1931), *La Nouvelle revue moderne* (1904), *Nouvelles à la main* (1974-1977), *L'Ermitage* (1928), *Le Masque* (1912), *L'Heure qui sonne* (1911), *L'Aube* (1897)...

<https://petitesrevues.blogspot.com/>



Revue des Deux Mondes en archives

Après les petites revues, c'est l'univers d'une « grande revue », *La Revue des Deux Mondes* puis *Revue des Deux Mondes* – une malheureuse embarquée pendant l'Occupation lui ayant coûté son article – qui s'offre à nous : la revue proposant l'ensemble de ses numéros en accès libre avec deux possibilités de lecture, article par article de chaque numéro ou le téléchargement du numéro entier. Tout commence en 1830 – la revue naît en juillet 1829 – puis se décline en grosses décennies jusqu'aux numéros des dernières années. Pour accéder aux livraisons les plus récentes, la gratuité n'est plus de mise mais en l'état c'est, à travers cette revue d'influence et de pouvoir, une vue incomparable sur la vie intellectuelle, littéraire, diplomatique et politique de près de deux siècles qui se déploie ainsi. Précisons que l'accès et le feuilletage de ces archives sont aussi aisés et plaisants que celles-ci sont précieuses.



<https://www.revue-des-deux-mondes.fr/archives/>

La Revue socialiste en ligne

À l'autre extrémité du spectre politique, le site Les archives socialistes émanant de la Fondation Jean-Jaurès vient de mettre en ligne un ensemble revuiste particulièrement significatif et important : les cinq séries de *La Revue socialiste* et de *La Nouvelle Revue socialiste*, qui s'étendent sur un long siècle, de 1885 à 2017. Le tout représente 781 numéros différents ou 92 844 pages.

Les différentes séries correspondent à *La Revue socialiste* (1885-1914) de Benoît Malon, que dirigent successivement après la mort du fondateur Georges Renard, Gustave Rouanet et Eugène Fournière. Vient ensuite *La Nouvelle Revue Socialiste* (1925-1931) de Jean Longuet, associé à Louis-Olivier Frossard jusqu'en 1930 puis brièvement à Amédée Dunois en 1931. *La Revue socialiste* revient en revue « de parti » cette fois, de 1946 à 1973, dirigée par Ernest Labrousse (1946-1954) puis Étienne Weill-Raynal et enfin Roger Pagnosse, son animateur constant. Le Parti socialiste issu du congrès d'Épinay fait paraître sous le contrôle direct de François Mitterrand une *Nouvelle Revue Socialiste* (1974-1993) avant que ses successeurs à la tête du parti socialiste ne reprennent l'ancien titre de *La Revue socialiste* (1999-2017), confiée à Henri Weber, puis brièvement à Jean-Christophe Cambadélis et enfin à Alain Bergounioux.

La mise en ligne est précédée d'une note de Gilles Candar sur *La Revue socialiste* et ses métamorphoses, qui présente les grandes lignes de la revue sous ses différents avatars ainsi qu'un certain nombre de ses émules ou rivales : *Le Mouvement socialiste*, *La Vie socialiste*, *Révolution*, etc., lesquelles ont été parfois étudiées, de près ou de loin, dans les colonnes de notre *Revue des revues*.

Fondation Jaurès
<https://archives-socialistes.fr/les-collections/les-publications/les-revues>



ENT'REVUES, ASSOCIATION
RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL,
A BESOIN DE VOTRE AIDE.



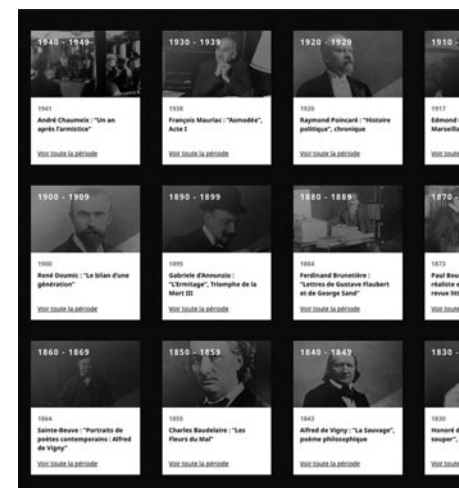
ABONNEZ-VOUS,
ADHEREZ,
DONNEZ.

À l'âge vénérable de quarante ans,
Ent'revues se trouve confrontée à une
baisse inédite de sa dotation principale,
mettant en danger l'ensemble de ses
actions : (publication de
La Revue des revues,
entretien du site
et de l'annuaire www.entrevues.org,
organisation du Salon de la revue.
Tout en recherchant des financeurs et
mécènes, nous sollicitons aussi notre
public, visiteurs, lecteurs. Amis.
Merci pour toute contribution.

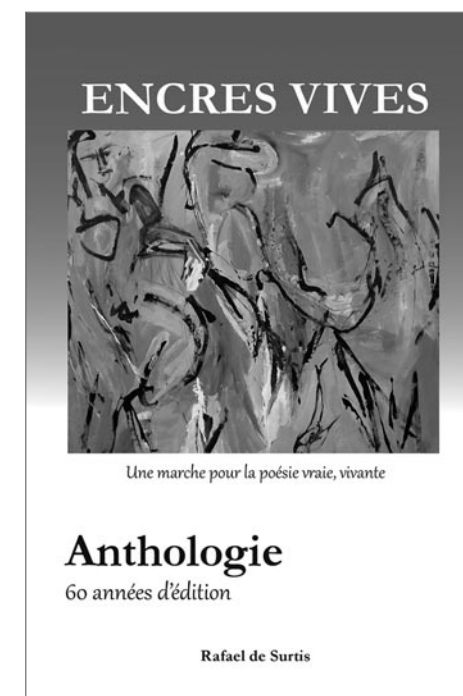
René Daumal à l'IMEC

L'Institut Mémoires de l'édition contemporaine a récemment accueilli le fonds René Daumal. Constitué des manuscrits et tapuscrits des principales œuvres de l'auteur du *Mont Analogique*, il est riche aussi d'articles et études publiés dans différentes revues. Le fonds comprend également des documents relatifs au Grand Jeu et à l'édition de la revue éponyme dont une correspondance entre les membres des Phrères simplistes et ceux du Grand Jeu, tels qu'André Rolland de Renneville, Maurice Henry et Roger François Vailland mais aussi de personnes ayant un lien avec René Daumal et la revue (Véra Daumal, Claude Sernet, Monny de Bouilly, Charlotte et Jean Carrive).

<https://www.imec-archives.com/>



Photographie de René Daumal
Archives René Daumal / Imec



Encres vives : une anthologie

La revue mensuelle *Encres vives* et les collections « Lieu » et « Encres blanches » ont été fondées en 1960 par le poète et éditeur Michel Cosem, décédé en 2023. Paraît aux éditions Rafael de Surtis, une anthologie des poètes contemporains que la revue mariant exigence et ouverture a accueillis, en plus d'un demi-siècle de publication. De Jacques Ancet à Jean Zimmermann, en passant par Jeanine Baude, Chantal Dupuy-Dunier, Pierre Gamarra, Jean Malrieu, René Nelli, Jean-Luc Parant, Dominique Sampiero, Salah Stétié, André Ughetto..., 150 noms de poètes font revivre cette revue à la longévité exceptionnelle.

Encre vives, Anthologie, 60 années d'édition
Éditions Rafael de Surtis,
Décembre 2025, 404 pages, 25 €